

**Colloquium zum Werkverzeichnis der Zeichnungen Max Beckmanns am Samstag, den 17. November 2018 im Studiensaal des Kupferstichkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin**

Veranstaltet von den Autoren des Werkverzeichnisses der Zeichnungen Max Beckmanns, Stephan von Wiese und Hedda Finke, Berlin, sowie Andreas Schalhorn, Referent für moderne und zeitgenössische Kunst am Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin.

**Ablauf**

**11:00 – 13:30** Begrüßung durch Dagmar Korbacher, Direktorin des Kupferstichkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin und durch Andreas Schalhorn

Kurze Vorstellungsrunde der Teilnehmer des Colloquiums

Kurze Vorstellung der bisherigen Arbeit am Werkverzeichnis der Zeichnungen durch die Autoren

Diskussion inhaltlicher und struktureller Aspekte des Werkverzeichnisses (s. Diskussionsgrundlage unten sowie Pdf *Beispieleinträge*)

**13:30 – 14:00** Mittagsimbiss in der Cafeteria des Kulturforums  
(optional: Kaffee – bitte selbst in der Cafeteria bestellen auf unsere Rechnung)

**14:00 – 15:00** Gemeinsame Begehung der Ausstellung *Max Beckmann. Das Vermächtnis Barbara Göpel*, kuratiert von Andreas Schalhorn  
(im Anschluss, optional: Kaffee – bitte selbst in der Cafeteria bestellen auf unsere Rechnung)

**15:00-17:00** Diskussion zweifelhafter Zeichnungen  
(s. Pdf *Zuschreibungen, Abschreibungen, Zweifel*)

**ab 17:00** Offener Ausklang auf eigene Rechnung im Café des Kulturforums

## Diskussionsgrundlage für inhaltliche und strukturelle Aspekte des Werkverzeichnisses

Was kommt ins Werkverzeichnis?

- Verzahnung mit weiteren Werkverzeichnissen (s. Pdf *Beispieleinträge*)
- Kriterien für „farbige Arbeiten“, Grenzfälle und mögliche Doppelungen sowie Addenda bzgl. des Werkverzeichnisses der Aquarelle und Pastelle von Mayen Beckmann und Sigfried Gohr (Die Aquarelle und Pastelle. Werkverzeichnis der farbigen Arbeiten auf Papier, Köln 2006)
- Aufnahme von Zeichnungen in Tagebüchern
- Aufnahme der 143 Zeichnungen zu *Faust II* und der Vorzeichnungen im durchschossenen Faust-Exemplar in Washington

Strukturelle Aspekte:

- Möglichkeiten der Sortierung
- Struktur des einzelnen Eintrags (s. Pdf *Beispieleinträge*)